

新華日報

本報地址：重慶市中二路
電話：二一八〇
訂報價目：本埠每月一元二角，外埠每月一元五角，零售每份五分。
廣告刊例：第一版每行一元，第二版每行八角，第三版每行六角，第四版每行四角，第五版每行三角，第六版每行二角。

李一痕主編 火之源

本期執筆：高朝、劉北、劉冰、李樹、陳旭、張大、劉溶、王微、公天、王樹、丁青、方敬、林冠、田薇、熊洛、呂蔣、曾麗、卓砂、呂蔣、焚壩。

發行所：重慶市中二路
電話：二一八〇



西遊漫記

張光宇編繪。長篇神話彩色漫畫巨製
地點：中一路中蘇文化協會
日期：十一月二十二至二十八日
時間：每日上午八時至六時

局書光萬★社版出合聯國中
行舉
價廉大合聯
折七至折二 種千書版本外
（入列書圖版出家等東大、明開、務商有并）
待優有另發批
口巷關海門平太即號五三二路森林慶重：址地

新社會的新教師
陶端予的教育方法
本書介紹一個在抗戰中奮鬥的教師，如何運用新的工作法從事教育事業而獲得成果，在艱苦的工作中，反映了在抗戰中奮鬥和發展抗戰根據地中的教育事業發展成功的道路，大後方從事教育工作者，尤其對農村中的兒童教育，是極得學習和借鑒的。
定價：二百元
出版：民權出版社
售經店書大各國全

公信委託行
代客
現款徵購
▲全新▲
新型女式海北龍大衣
花呢西裝
來路貨呢料
藏青色中山裝
地址：都郵路——八號
（即國家法院左首）

香妃霜
潔白芬芳
質料名貴
請用
司公業工學化華義
劑聖膚潤冬秋
店商貨百
售經有均
處事辦慶重
號七二四路亞中

本報發行課啟事
今日出版：現代婦女三六期
本報十月份
合訂本
定價：二二〇元
今日出版：新社會的新教師
十批刊書
文藝問題
子弟兵
中國近代思想
學說史（下冊）
原價：二二〇元
特價：六〇〇元
芳草天涯
鳳凰手冊
今日出版：新民主主義論
論聯合政府
不幸的少女
風雪夜歸人
春潮
靜靜的迴流
魂歸離恨天（上下）
秧歌劇初集
毛澤東印象
原價：二二〇元
特價：六〇〇元
芳草天涯
鳳凰手冊

大興工業公司
出品
獅王機製藥皂 銀光花露香水
獅王透明藥皂 椰子花露香水
售均店貨百各
所行發司公本
慶重
號二八一路族民
話電
轉二八〇二四

樂至縣仙鶴鎮居民史藝團緊要申明啟事
脫離家屬
芳草天涯
最後四場
今晚照常演出
導演：金山
成色十足 式樣新奇
如蒙賜顧 竭誠歡迎
地址：重慶民權路八十八號（即關廟街）

上海天寶成銀樓
簡張氏緊要啟事
重慶電力公司第二發電廠修理機爐清洗凝結器臨時停電啟事
地址：重慶民權路八十八號（即關廟街）

復 史

有地，沒地有山。燒屋人家二十塊山牛，每年出一石糞子。他租人家一頭牛，每年出一石六斗牛糞。每年只能挖六石糞糞，除去地租牛糞和麥的稅，剩下的不夠吃。一九三五年冬天，土地革命了，他分得了七十多塊山牛。從此他發了家。一九四二年，他打了四十二石糞，他的牲口增加到五頭牛，一個毛豬，兩匹馬頭，二百隻羊。一九四三年，他又開荒三十塊，一共打了八十石糞糞。所以他深知新社會和舊社會的差別。

(Cosmic Rays)

最近許多發表了塞繆爾·李奧研究宇宙線的新進展的消息。許多關心這件事的讀者很想更多的知道一點研究宇宙線的經過情形，李奧在這篇文章或者可以予讀者一些幫助。但因材料缺乏，說到的還是非常簡略。

——編者

過去三十年間，誰如說有一種東西，使得全世界各地的科學家們，「上窮碧落下黃泉」，想盡各種方法，來探測它的性質，那麼，這個東西大約就是「宇宙線」。

自從科學家們發現了放射性物質（如錒、釷等元素）以後，自然就要進一步來研究放射性的量的大小。影響放射性量的物理因素在地球上，那麼，最高的地方，放射性的影響就會愈小，法國的伍爾夫教授，曾先把一些實驗儀器搬到巴黎鐵塔上面去，觀測的結果發覺放射性的影響確比較少一點，但是差別卻不如想像中的那麼大。

其後，瑞士的一位物理學家郭克爾¹想到了可以乘了氣球到高空中去實測一下，在一九一〇和一九一二年，他曾升到一萬三千呎的高空，結果他發現，剛剛開始上升的時候，放射性強度是減弱了一點，但是繼續升上去，放射性卻逐漸來愈強。這個現象完全無法解釋呢！當時郭克爾真想不到合理的解釋。

何々
玉芳

「……(香山縣監獄補辦學校)於十六日晨五時許，由該功
使同救員邵作德等七〇一人力車一輛，經平內泡池樂公
原乘漁人字第〇七〇一汽車，取道北橋渡校。當時駛出山黃君有鑑至，致電警
汽車，直軍至鼓浪嶼公共汽車站，夾雨中人，均身
短小，內穿中山服，外披青色、黑色大衣，佩帶各色手
錶，口證章，手執照牌，聲稱係「督署派函偵查槍斃案」
「字號」者，隨令停車，驗受證件。……訊問兩人在港
只提從從，走至野園廟前，謂「不與事關」。對其無辜
只得從從，則至彭恩處報告。當該兩人檢校時，蔡小皮
內尚有鈔票故惹起得洩憤，并將鈔票一封一封的結鼻
嗅聞。黃君亦有意外，檢校時手能開放光線照，竟
取返牛角泡，天色已明，清點款項時，發覺銀票已短
十八萬元。」(十月二十日重慶大公報張雲門等投

以上是我官方的檢查，以下則是「匪方」的檢查了。
「……第一日趕到宿營。在阻

△回憶延安

吳滿有的話

一九四三年七月九號
延安開閉一個整黨大會
過來是爲了紀念抗戰六
週年，但當時國民黨反動
派正調動國防大軍，準備
對內進攻，就臨時變成反
對內部的會議。

會上講話的人紛紛加溫
辛棄疾的與天爭氣，並
有折從西吳回來的雙公
奇同志，有老幹部劉賀
將軍，有西北人民的領
導高崗同志，有蘇聯政府

有一次，吳滿有來親
眷鄉。他到了我們村，聽了他
翻身的故事之後，判定了他
安休息息，大家擁擠進去
圍着個圈長談。

不久，他又說到了延
安，聽長援他的商量什麼。
有人問他：「從前沒有看
你的縣長共過產嗎？」他
幽默地說：「他對我老吳
！我去找他，他還會說：

這是哪達來的老漢，給我

25

電影
影
『金珠履繡』

九光

將在國家放映的蘇聯歌劇片

『金珠履繡』是蘇聯最新出版的、一個很好的歌劇片子。歌劇的本事是俄國詩人夫·勃朗斯基依俄國果里里著者美妙的散文詩『淚潮前夜』改編而成。一個關於愛倫克倫、一個寄居的烏克蘭姑娘、一個盜匪的傳奇故事。夫果里在這作品中表現了他的天才，這篇傑作同他的初期其他作品同樣地享受到人們的推崇和好評。詩人們的推崇和好評，詩人們的情調及生動的性格，捕捉到他的曲線中，用優美的音樂表現出來。

普希金也出現於歌劇片中。對他的曲線中，用優美的音樂表現出來。

柴科夫斯基寫作『金珠履繡』是帶着極大的引誘，他自己認為，這是他的著作中最低成功的一部。

『金珠履繡』在對劇團上演會行許久，現在這個劇本的女搬到蘇聯上，兩個直露的男女演員，男的是勃勒多夫，他是蘇聯國立大歌劇院里有名的歌家，女的是年青的歌家

克斯洛格，她又有二十二歲，是莫斯科大學園技的合上，在這以前，她雖然沒有上過學，但她在這個舞團中扮演得相當成功，和索契斯基在音樂中所扮演的斯捷斯依自魯的姑娘奧麗。她的歌喉是充滿了青春的力。

導演也很成功的捉果里里詩文的鮮明的主題，天賦的美感和烏克蘭自然的詩意全部傳達出來了。還是——讓我們把我們細細的去體驗、和靜靜的去細細的評賞這塊的歌劇片子。

。有的在碗口

老百姓要和平

諸駐華美軍 即刻撤出中國

友邦美國的一部份軍隊，却在中國發難，把國民黨軍隊趕到華北去打內戰，從這來觀開始，中國的和平遂達到極大的障礙，在中國土地上就埋下了自相殘殺的慘

害。有的在砲火聲震之下流血傷亡，有的則在黃帝陛下斷魂喪魄。同是中國的同胞，同是黃帝下的子孫，同是華夏的兒女，爲的什麼呢！自從毛澤東先生到當家，和平的實現已經有了很好的基礎了。誰知我

美軍爲什麼要開到中國的領土上來？華北又不是美軍的交際區。說起幫助中國受

用不勝舉的和平實現了，中國自己的方策可以控制華全諸日寇，反受他國之

美軍却在和杜杜明的福臨邊境已經沒有日本武裝的在東北了，明明地證明於論

不在撤出軍隊的，而在促成中國大規模的內戰。既然他們一再引用長足理由論

降，現在却已經出於他們的舉動而造成了千千萬萬中國人民的犧牲了。自然，受

死傷的却是中國人民，美軍看平是不覺得有什麼損益，而且現在報載以數十萬

地割大個區屠殺戰爭。但我們中國人民是什麼樣的，人民正在報載以數十萬

害。有的在砲火聲震之下流血傷亡，有的則在黃帝陛下斷魂喪魄。同是中國的

同胞，同是黃帝下的子孫，同是華夏的兒女，爲的什麼呢！自從毛澤東先生到當家，

和平的實現已經有了很好的基礎了。誰知我

美軍爲什麼要開到中國的領土上來？華北又不是美軍的交際區。說起幫助中國受

用不勝舉的和平實現了，中國自己的方策可以控制華全諸日寇，反受他國之

美軍却在和杜杜明的福臨邊境已經沒有日本武裝的在東北了，明明地證明於論

不在撤出軍隊的，而在促成中國大規模的內戰。既然他們一再引用長足理由論

降，現在却已經出於他們的舉動而造成了千千萬萬中國人民的犧牲了。自然，受

死傷的却是中國人民，美軍看平是不覺得有什麼損益，而且現在報載以數十萬

地割大個區屠殺戰爭。但我們中國人民是什麼樣的，人民正在報載以數十萬

1

借名救濟扶國
募捐歸入私囊

鎮名先生：
我是水川萬壽鄉土八
保的小民，視年六十有零，
原係鄉塾食食，二十七年
七月十一日，我的兒子
（名爲子）去當兵，爲年
來堅持苦節，後來我的子
在一三九師四六一團一雲
三連負傷，在本年吉月
十六日送回家中，兩月
就亡故了。本鎮國兵兵團
副團長見我家貧苦，成
法撥捐一萬元。總、保長

[16] 61

和合

新報

「笑開。」一個是「只顧壓蛋就放行了，車上行李也來會打鬧。」

一個是「手電筒竟從袋裏丟去」，「鈔票已短一十八萬元」。一個是「湊有一個人損失一點財物」。

一個是出在重慶，是官家子弟得好事：一個則出在南津浦路上，那是「奸匪」出沒之區呢，那些「穿便衣的盜民」，那個「穿藍布衫的青年人」，全都是「匪」兒。

嗚呼喧嚷！事情真亂！却得提：官不便言，「公」不像個，官氣似個，「匪」出奇得「官」，（人民的公僕也）。「匪」真是「官」，官固原是匪了。（必也正名乎？）不必，不正也就無所語了，看那事實，也像够清楚了。

背方圓，而花圈爲首。余猶憶金樹一株，以厚紙鑄骨，頗爲怕風。洋錢、方圓、冰厘、雲團、鉛餅、糖之類則更見加多了。水盆糕、圓桃、大湯粉、巴旦杏、椰子醬、牛奶結、櫻桃、大梅餅，更難得遇有甚麼。這不僅只是口腹的大享用，而同時是情韻的大享用了。有小蒸籠，味調胡桃仁，精製時蔬絲饅頭等。又燒羊肉，又長二尺，每人五又，每又五兩，以手摘食，食後手指即以兩臂洗之。

食間，一青年茶色縐紗一頭步至席次，青年一手拿茶，一手執藥匙，一時羊角肉，頭小，尾大，垂耳，細頸，二時菜其肉食青年手中交乘，用膳清明，甚覺可羨。余問此何輩？乃知掌被護衛以司之，將求回洪橋以法語，頗覺不悅。供而後來入後院，一深修門，想必是平亭死了。

院後右方爲一墳地，葬出園庵二級，磚以土牆，牆上懸花蔓，地上亦有花草散陳。樓後設長案，長石磨客移椅至左處，儼如古代酋長生活。飯似以大盤陳出，做法與中國，多下胡椒。飯餘食畢，重疊帳幕，又有如簾以大簾隔出。簾中置餐几，桌以又燒漆而，主人以手相和而食之。客則不以刀叉。

三時半回寓，並把日記，蘇太太來未幾即歸，僅有一小時停留，頃刻將往觀劇。往浴池游泳，水極微涼，可憐，頗涼。有人二人隨帶，但均不解泳者。浴後復於園中轉遊日記，略記數行。

五時開始演出，在阿加德米到揚看演劇者乃烏茲白克和國人人民協會總理亞庫斯（Abur Akhus），中領其美倫德爾（Mehmed Akbuladov）。伊魯特（Ilyut）爲伊魯特（Ilyut）之女士（Akbuladov）。她也有雅烏茲白克共知同國人人民協會的領袖。兩位領袖烏茲白克夫人，演出的台基烏茲白克的詩人。同時也是烏茲白克科察院的翰林格盧蘭（Glan Glan）的譯小。

劇院的建築已經修葺一新，而整個的清潔以及燈光、佈景、服裝、道具、音樂、效果等，無一不達到絕人的高度。（四十六）

友

商品經濟是資本主義的基本特點，這和封建時代的自然經濟完全不同。在封建時代，人們製造出東西來並不是爲了出賣，地主剝削了農民的生產品，主要是爲了供自己使用。但在資本主義社會不同。譬如一個資本家開辦一個製鞋子的工廠，僱用了多少工人，用機器製造，每天才製出若干雙，他自己自然穿不了這麼多鞋，那他就運到市場上去出賣的。出賣的目的爲了可以賺錢。在資本主義社會，一切東西都成了商品，也就是錢，一切東西都成了商品。所以在資本主義社會生產力不斷提高的時候，也就是生產出更多的商品的時候，就一定要努力去擴大市場，本國內部消納不了（一定會銷納不了），就要努力向國外發展。所以地廣人衆的中國就使資本主義國家看了眼紅。他們不惜用大砲來轟開國的大門，首先就是爲了使中國變成他們的市場。

封建的中國在外國的大砲和商品刺激之下發生了巨大變化。本來，中國在封建時代，分散的家庭手工業已經漸漸集中成城市的手工業工場，這就是半封建的新式工廠的雛身。到了外國資本主義勢力侵入，並且無情的破壞了封建經濟基礎的時候，中國的資本主義也就開始發軔了。

中央日報

租額增加個佃農苦

減租合法化逼人

我們都是佃農，我們的窮苦，從來佃農，自從國家發生，各物上漲，而產額增加，租額也就增加。丁保甲拉了去年大歉收，而業主不管天災水旱，租谷絕不收。

我們都
是佃農，
我們的窮
苦，從來
佃農，自
從國家發
生，各物
上漲，而
產額增加
就增加租
丁保甲拉
了去年大
歉收，而
業主不
管天災水
旱，租谷
絕不收。

讀者國也

農民交了，這當租額，我遇不見，就是租額漲，我們無地無錢之人，無法可想，祇得承起加租。今

不要忘了救濟

川籍失學失業的青年

編者先生：
十月二十日見中央日報載有教育「失學失業青年」的消息，我是一個川籍失學失業的青年之一，見了那悲慘的消息，深感不安。爲什麼對於我們川籍失學失業的青年未見有救濟的辦法？

溯自抗戰以來，用人歷更平苦，出關出兵，長行調敵，借受飢饉，暴戾的影響，工商流於淪落，

是何道理？巴應與陸榮廷陳少清、楊廣泰、張雪樓、謝老三上。

畢業無法維持，只好於民國三十二年進入某機關服務，每月收入極微，除衣食外，所剩者僅能維持溫飽洗滌之用。一年後不幸裁員，我被解聘。想另謀職業，但吾屬同可堪。勉為是役，將值十萬元之遺產變賣，以資深造學問。不料賴債天下，學費很快用完，差額高中就可畢業，但弄得說學費無門，繼續升學又無學費，只

個，繼續工作。一天天的身體加劇，毫無辦法。我在這逼得兩窮的時候，覺得這不但不是我個人的問題，是許多肺病者的問題；而且也是整個社會的問題。我想和我一樣苦悶的人，一定也不在少數；一定也都在憂懼，恐怖，悲觀……但還是毫無用處的。

我們希望政府趕快在各地設立肺病療養院，完善發覺發覺於病的肺病者，這樣做，才是最合理的。

第一，對所患肺病患者，中晚後發覺，要將病醫治，求給健康的人，使整個社會受肺病的威脅。第二，患肺病者多是

抽紅丁，莊稼

鐵壓人民手段狠
平涼時常槍斃人

編者先生：

我是一個傳令兵，忽能讀到公開的說幾句話嗎？我們的鎮壓六月份才從西北調到靜寧來。西北北邊地區，日寇叫苦連天；我甘肅平涼一縣來說，金縣共總不過十萬左右人口，但有一個時期，平均每日槍斃二、三人之多。外號「匪頭」、「送送禍殃殃之者」、「奸匪」等佈告，到處張貼。而大驚的政治犯，又時時暗殺死

產者也絕不在少數。像以各種關係編成的人，又無善言辦法，因此而造成大量青年人的失學失業，流離失所。我剛提高二上的時候，

風聲鶴唳，恐慌萬狀。去年古十二月中旬，本縣還下縣長劉君等四人一塊談天，劉君說：「日子怎麼過呢？抽紅丁，莊匪派人做，公家要軍糧，官款，又加上官派，怎麼辦呢？」另一個說：「中國要環戰！新堡爺也要出世了。」這話實被縣丁新堡爺給他安了一個送送官的罪名，他們就被捕長報告了，立即派兵來五十餘騎，把長槍都擄了。一位老農夫因砍除穀，身受七槍之傷，影響傷於至今還深印在我的腦海裏。如此殘殺無辜，老百姓怎能容忍下去呢？

一個傳令兵軍明上

得流淚掉頭。川體做我們熱血沸騰的青年，也須要失學失業的救濟。

唐伯川啓

三十歲的公教人員、學生、和其他勞動者。若予以二年的療養，即當恢復其健康，負擔繁重的重任。這和教育青年，保育兒童，一鑒地迫切。

最後，可促社會少發生許多悲劇，如因患肺病自殺，因患肺病致殘廢者，總其自生自滅等慘事，實於是組織肺病的根源，戰爭更使肺病患者增加。現在抗戰結束了，政府辦理清潔救濟工作，却把我們遺漏了。我們今天向政府提出設立療養院的要求，希望當局實現。

楊庚止

代 郵

蕭明先生：

肺病與救濟問題——一稿